

4 Mus. pr. 4528

# Liturgie

zum Gebrauch beim

## evangelischen Gottesdienste

componirt  
von

### ROBERT FRANZ.

OP 29.

Partitur und Singstimmen Pr.  $\frac{25 \text{ Ngr.}}{2,50 \text{ Mark.}}$

Singstimmen einzeln "  $\frac{10 \text{ Ngr.}}{1 \text{ Mark.}}$

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART.

Entf. Sta. Hall.

F.E.C.L. # 2504

Lith. Anst. v. C. & F. Pöcher, Leipzig.

Anw. 8v. 66/21

(1915)  
123 7

54  
H

1-50



LITURGIE.  
Nº 1.

Nach dem Sündenbekenntniss.

Alla breve.

Robert Franz, Op. 29.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Pianoforte.

+) 

+) Der Clavierauszug dient nur zur bequemeren Übersicht beim Einstudiren.  
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. F.E.C.L. 2504



*SOLO*  
*p* *cresc.* *mf*  
 Christe, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me dich, Christe, er-bar-me dich

*SOLO*  
*p* *cresc.* *mf*  
 Christe, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me dich, Christe, er-bar-me dich

*SOLO*  
*p* *cresc.* *mf*  
 Chri-ste, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me, er-bar-me dich

*SOLO*  
*p* *cresc.* *mf*  
 Christe, er-bar-me dich, Chri-ste, er-bar-me dich, Christe, er-bar-me dich

*TUTTI*  
*p*  
 un-ser! Herr! er-bar-me dich un-ser!

*TUTTI*  
*p*  
 un-ser! Herr! er-bar-me dich un-ser!

*TUTTI*  
*p*  
 un-ser! Herr! er-bar-me dich un-ser!

*TUTTI*  
*p*  
 un-ser! Herr! er-barm'dich, Herr! er-barm'dich un-ser!



N<sup>o</sup> 2.

Nach dem Absolutionsspruch.

Alla breve.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

N<sup>o</sup> 3.

Geistl: Ehre sei Gott in der Höhe.—

Allegro moderato.

Eh-re sei Gott in der Hö - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö - - - he und

Eh-re sei Gott in der Hö, in der Hö - he und Friede auf



*cresc.*  
Friede auf Er - den und den Menschen ein Wohlge - fal -  
*cresc.*  
Friede auf Er - den und den Menschen ein Wohlge - fal -  
*cresc.*  
Friede auf Er - den und den Menschen ein Wohlge - fal -  
*cresc.*  
Er - den und den Menschen ein Wohl - ge - fal -

*f*  
len. A - men, A - men, A - men.  
*f*  
len. A - men, A - men, A - men.  
*f*  
len. A - men, A - men, A - men.  
*f*  
len. A - men, A - men, A - men.



**Nº 4.**

Geistl: Der Herr sei mit euch!

Und mit deinem Geiste.

Und mit deinem Geiste.

Und mit deinem Geiste.

Und mit deinem Geiste.

**Nº 5.**

Epistel und Epistelspruch (endigt mit Halleluja.)

*Alla breve.*

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja!



A - - men. Hal - le - lu - ja,

A - - men. Hal - le -

A - men. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

A - - men. Hal - le - lu - ja, Hal -

Hal - le - lu - ja! A - - men.

lu - ja, Hal - le - lu - ja! A - - men.

Hal - le - lu - ja! A - - men.

- - le - lu - ja! A - - men.



N<sup>o</sup> 6.

Evangelium, mit "Gelobt seist du o Christus."  
Alla breve.

Eh - re sei dir Herr!

Eh - re sei dir Herr!

Eh - re sei dir Herr!

Eh - re sei dir Herr!

Eh - re sei dir Herr!

N<sup>o</sup> 7.

Glaubensbekenntniss.

Alla breve.

A - men, A - men, A - - - men.

A - men, A - men, A - - - men.

A - men, A - men, A - - - men.

A - men, A - men, A - - - men.

A - men, A - men, A - - - men.



# Nº 8.

9

Geistl: Erhebet eure Herzen!

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

Wir er - he - ben sie zum Herrn.

# Nº 9.

Geistl: Lasset uns danken den Herrn unserm Gott.

Recht und wür - dig ist es.

Recht und wür - dig, recht und wür - dig ist es.

Recht und wür - dig, recht und wür - dig ist es.

Recht und wür - dig ist es.



## Nº 10.

Geistl: Recht ist es..... "Einen Lobgesang."

Alla breve.

Hei - lig, hei - lig,  
Hei - lig, hei - lig,  
Hei - lig, hei - lig,  
Hei - lig, hei - lig,

hei\_lig ist Gott der Herr Ze\_ba\_oth! hei\_lig ist Gott der Herr  
hei - lig, hei\_lig ist Gott der Herr  
hei\_lig ist Gott der Herr Ze\_ba\_oth, Gott der Herr  
hei - lig, hei\_lig ist Gott der Herr



*Più moto.* *f*

Ze - ba - oth! Al - le Lande sind sei - ner

*Più moto.* *f*

Ze - ba - oth! Al - le Lande sind sei - ner

*Più moto.* *f*

Ze - ba - oth! Al - le Lan - de sind sei - ner, sei - - ner

*Più moto.* *f*

Ze - ba - oth, der Herr Ze - ba - oth! Al - le

*Più moto.*

Eh - re voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, al - le

Eh - re voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re - voll, sind

Eh - re voll, sind sei - - ner Eh - re - voll, al - le

Lan - de sind seiner Eh - re voll, al - le



Laude sind sei-ner Eh-re voll, seiner Eh-re voll. Hosi - an-na in der  
 sei - - ner Eh - re, sei-ner Eh-re voll. Hosi - an-na in der  
 Lan - - de sind sei - ner Eh-re voll. Ge -  
 Lan-de sind sei-ner Eh-re voll, seiner Eh-re voll.

Höh'! Ge-lobt sei der da kommt im Na - men des  
 Höh'! Ge-lobt sei der da kommt im Na - men des  
 lobt — sei der da kommt im Na-men, im Na - men des  
 Ge-lobt sei der da kommt im Na - men des



The image shows a page from a musical score for the hymn "Herrn! Ho-si-an-na". It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment at the bottom. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are "Herrn! Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *sf* (sforzando), and articulation marks like accents and slurs. The piano part consists of chords and single notes in the right and left hands.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!

Ho - si - an - na in der Höh'!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh'!



